



Bones

Unité de production numérique

Equipe

Amis de longue date aux parcours différents et complémentaires, nous décidons après plusieurs collaborations ponctuelles de mettre nos expériences en commun afin d'améliorer la qualité des services rendus à nos clients. Des années de travail, en équipe comme en freelance, nous permettent de maîtriser l'ensemble de la chaîne de production.

Soucieux de la bonne évolution des projets, nous intervenons et contrôlons tous les stades de la production. De l'écriture à la livraison, du concept à la réalisation, nous sommes présents et injectons savoir-faire, création et réactivité. Forts d'une expérience datant de l'analogique, nous savons anticiper sur l'inattendu afin de respecter spécifications, délais et attentes du client.

Le noyau de BonesLAB est composé de quatre personnes avec en commun un savoir-faire, une osmose, permettant une parfaite communication.

Chez chacun des spécialisations se précisent.

création et design, stratégie et relations clientèle
 archimede@boneslab.com
 février 1971

lighting, rendu et compositing, direction de projet
 ben@boneslab.com
 février 1973

modélisation animation et caméra, gestion d'équipe
 wako@boneslab.com
 mars 1977

analyse, développement, gestion de projet informatique
 nicolas@boneslab.com
 juin 1975

Références Compétences

adidas hq gmbh
 Adonis création
 Avid | Softimage
 BTs. Italy
 Bouygues
 Cermex
 Danone
 Direction Constructions Navales
 Divineo
 Edition TH8
 Elipse
 Emotion. Italy
 Essilor
 Euro RSCG | Canal +
 Française des Jeux
 France Telecom
 Krups
 Mutualité Française
 Oxford Automotive
 OPH 21
 PEPSICO
 Publicis Conseil
 Laboratoires URGO
 Lyonnaise des Eaux
 Mars
 Nielsen
 Radiance
 Rentrak corporation
 Rowenta
 Schneider Electric
 Siemens
 Groupe SEB
 SFR
 Groupe Sidel
 Tefal
 TF1 Pub
 Thomson
 Wam
 Zoozen

Infographie 2d :

Création de chartes graphiques et de logos.
 Design d'interface et de site web.
 Réalisation de plaquette de communication.
 Illustration pour print/packaging.

Infographie 3d :

Modélisation, shading, éclairage, animation et rendu.
 Personnages, prototypes, effets spéciaux.
 Architecture, décors virtuels, simulation.
 Plus de dix ans d'expérience dans le monde de l'imagerie 3D.

Ingénierie :

Programmation HTML|XHTML|PHP|Ajax|Javascript|.NET.
 Base de données : MySQL | SQL Server | Oracle.
 Flash et modules externes.
 Integration de médias interactifs.

Production & Post-production :

Prise de vue vidéo et fixe.
 Compositing et montage numériques, tracking.
 Montage sur banc AVID - Compositing sous Fusion.
 Très bonne connaissance des formats vidéo numériques HD.

Divers :

Management, gestion de projet et d'équipe, relation clientèle.
 Composition/arrangement.
 Très bonne connaissance du hardware, suivi de l'actualité.

Bones



Unité de production numérique